



Chiesa S. Bartolomeo Apostolo e Martino Vescovo in Casalpusterlengo  
 SCHEDA DESCRITTIVA A LAVORI ULTIMATI

Organo di Luigi Riccardi (1888). Due tastiere di 61 note da Do1 a Do6 con prima ottava cromatica e divisione Bassi/Soprani tra Si2 e Do3; la tastiera inferiore (Organo Eco) è reale da Do2. Pedaliera diritta da Do1 a Mi2, costantemente unita al Grand'Organo e con prima ottava cromatica (i registri ritornellano, l'unione non ritornella); il Fa2 aziona la Terza Mano, il Fa#2 il Rollante ed il Sol2 il Tremolo. Pedaloni a destra dell'organista per il Tiratutti e per la Combinazione libera alla lombarda. È stato restaurato dalla ditta Mascioni nel 1988.

*Grand'Organo e Pedale*

Fagotto B	Principale B 16
Tromba S	Principale S 16
Violoncello 8 B	Principale B 8
Tromba Dolce 16 S	Principale S 8
Clarone 4 b	Principale B II
Clarinetto 16 s	Principale S II
Violone 8 b	Ottava B I
Viola 4 B	Ottava S I
Flutta Spiegata 8 S	Ottava II B
Violetta B 2	Ottava II S
Cornetto I a due voci	Duodecima B
Cornetto II a due voci	Duodecima S
Corni di caccia 16 S	Decimaquinta
Flauto in Ottava	Due di Ripieno
Voce Umana	Due di Ripieno
Ottavino S	Quattro di Ripieno
Bompardone al Pedale 16	Nove di Ripieno ai Pedali
Trombone al Pedale 8	Contrabassi I e Rinforzi
Timpani	Contrabassi II e Rinforzi
	Bassi armonici
	Duodecima ai Pedali

*Organo Eco*

Principale B  
 Principale S  
 Ottava B  
 Ottava S  
 Decimaquinta  
 Quattro di Ripieno  
 Arpone 16 B  
 Violoncello 16 S  
 Viola 4 B  
 Cornetto a tre voci (S)  
 Flutta in selva