

**LEQUILE (LE) CHIESA DI S. VITO
ORGANO SETTECENTESCO
di autore anonimo**

**Restauro Bottega Organaria
2009-2010**

La Facciata è composta di **27 canne in stagno** appartenenti al **Principale 8'** formanti un prospetto a tre cuspidi in tre campate (9-9-9) con bocche delle canne allineate e labbro superiore a mitria per la campata centrale mentre le due campate laterali hanno un andamento delle bocche contrario a quello delle canne. La nota prodotta dalla canna maggiore è il DO2 mentre la nota prodotta dalla canna minore è il RE4.

Collocazione a finestra per **una tastiera scavezza (ricostruita)** di **45 tasti** (Do1-Do5) con tasti diatonici ricoperti in legno di **Bosso** e cromatici in **Ebano**.

Pedaliera scavezza(ricostruita) di 8 note (Do1-SI1) costantemente collegata alla tastiera.

I registri vengono attualmente inseriti da otto pomoli in ottone (ricostruiti) posizionati in due file a lato destro della tastiera:

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="radio"/> Voce Umana | <input type="radio"/> Principale |
| <input type="radio"/> Flauto in XII | <input type="radio"/> Ottava |
| | <input type="radio"/> Quintadecima |
| | <input type="radio"/> Decimanona |
| | <input type="radio"/> Vigesimaesecunda |
| | <input type="radio"/> Vgesimasesta |

Somiere Maestro del tipo a tiro con 45 ventilabri e 8 stecche

La disposizione dei canali del somiere partendo da sinistra è la seguente:

1-5-8-11-36-32-28-24-22-26-30-34-38-40-42-44-46-48-20-18-16-14-13-15-17-19-21-49-47-45-43-41-37-33-29-25-23-27-31-35-39-12-10-6-3

crivello (ricostruito) in legno di faggio con gambe di supporto le canne parlano sotto il crivello. È stata recuperata la parte anteriore del vecchio crivello, ove vi è riportata l'antica numerazione a china, inglobandola con il nuovo.

Le canne interne sono costruite in lega di stagno- piombo ed in legno.

Dietro l'organo, fuori cassa, vi è un somiere per la prima ottava dell'organo costantemente collegato e dotato di 21 canne in legno di cui 16 di 8 piedi e 5 di 4 piedi. Praticamente la prima ottava del Principale 8' è formata da doppie canne, mentre all'ottava di 4' vi sono 2 canne sul Do1 e una sulle rimanenti RE-MI-FA-

Collocato a lato destro dell'organo fuori cassa vi è un mantice a lanterna con tre pompe sottostanti per l'azionamento manuale a manetta.

Rilievi tecnici

- **pressione del vento (misurata in colonna d'acqua) mm 52**
- **diapason 434 Hz misurato sul LA 3 Principale 8' I° e sul LA 2 Ottava 4'**
- **temperamento Vallotti**
- **temperatura alle canne 12 C°**
- **umidità 49 %**
- **affondamento tasti 9 mm.**
- **corsa stecche 12 mm**
- **affondamento pedali 20 mm**











FLAUTO/OTTAVA PRINCIPALE

